‘Cinema en curs’, el cinema com a eina pedagògica

Un total de 250 nois i noies de Catalunya han participat en la quarta edició d’un projecte experimental de tallers de cinema en què han realitzat els seus propis films. El material resultant s’emetrà a la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya

TEXT: Redacció Protagonistes, ja! / A Bao A Qu - FOTO: Benecé Produccions

El cinema no només pot ser entretingut, sinó també pedagògic. I a més de veure’s, també es pot fer. Això és el que han pogut comprovar els nois i noies que han participat al projecte experimental *Cinema en curs*, que es desenvolupa des de fa quatre cursos a escoles i instituts públics de Catalunya. De la mà de persones vinculades al món del cinema (realitzadors, guionistes, directors de fotografia, muntadors, etc.), durant tot un curs i dins l’horari escolar, els alumnes descobreixen el cinema a partir de la pròpia pràctica creativa i del visionat de pel·lícules de tots els temps i de cultures d’arreu del món. En aquesta nova edició del projecte hi participen més de 250 alumnes de primària i secundària de tretze centres de diverses poblacions catalanes.



Alguns dels nois participants en l’edició d’enguany

Recolzant-se en els valors artístics, culturals i personals de la creació cinematogràfica, *Cinema en curs* vol donar forma a un dispositiu que posi en marxa i assagi no només una pedagogia del cinema, sinó també una pedagogia amb i a través del cinema. És per això que es defineix com un projecte experimental amb dos grans objectius: que els infants i joves descobreixin la creació cinematogràfica i explorar les potències pedagògiques del cinema. Es tracta d’apropar els alumnes a l’art cinematogràfic i als valors que li són inherents: treball en equip, constància, capacitat d’espera, imaginació i sensibilitat. Fent cinema s’aprèn a mirar la realitat amb atenció, a pensar o intuir com donar forma a les idees, a compartir decisions i a explicar les tries pròpies, a assumir tasques i responsabilitats, a cedir el lloc a un altre; es desenvolupa la imaginació i la sensibilitat vers les matèries de l’entorn més proper i es descobreixen noves maneres de relacionar-se amb el món i amb els altres.

El projecte, una iniciativa pionera a l’Estat espanyol, està organitzat per l’associació *A Bao A Qu* i compta amb el suport dels Departament de Cultura i Educació de la Generalitat de Catalunya, de la Filmoteca de Catalunya, de la Universitat Pompeu Fabra, de l’Institut de Cultura de Barcelona i dels ajuntaments d’algunes localitats on es desenvolupa el projecte (Alcarràs, Bordils, Bossòst i Sant Pere de Ribes). Els tallers es duen a terme en col·laboració amb *Le cinéma, cent ans de jeunesse*, dispositiu pedagògic de la Cinémathèque française.

Els treballs d’enguany s’emeten des del 16 d’octubre al programa infantil *Què, non?* de la Xarxa de Televisions Locals, una producció de l’XTVL i Benecé, que es pot veure de dilluns a divendres a partir de les 19’10h.